****

**de Ton Carbones**

**clip:** [**https://youtu.be/2rRA6\_wmWy4**](https://youtu.be/2rRA6_wmWy4)



foto: Paulo Cesar Lima

No enredo de *Nas Águas do Imaginar*, uma criança é surpreendida, na hora de dormir, por seres fantásticos que surgem no quarto, instigando sua imaginação. Ávida pela diversão, ela se arma de coragem e muita criatividade para embarcar em uma viagem ao mundo do imaginar. A viagem começa quando a criança se ajeita para dormir. As roupas jogadas pelo quarto vão ganhando vida. Como se estivesse sonhando ela sai da cama, os objetos do quarto se transformam e a aventura começa. Surgem Piratas engraçados e atrapalhados; uma Polvo aparece junto com agitadas criaturas Siamesas; um Caçador e uma Sapa planejam roubar a imaginação da criança com a ajuda de seres misteriosos, deslizantes e muito suspeitos; no fundo do mar, um navio é comandado pela capitã Polvo e seus Piratas. Enquanto a criança se diverte com brinquedos que ganham vida, transformações mágicas, amigos imaginários e personagens que emitem sons curiosos, o caçador coloca em prática o plano de roubar sua imaginação, mas ele não contava com a astúcia das Siamesas que mostram que a imaginação não pode ser roubada.

Inicialmente branco, o cenário de *Nas Águas do Imaginar* vai ganhando cores e vida à medida que se desenrola a divertida viagem. Almofadas transformam-se em estrelas e voam. A cama se desdobra (carrinho de mão, skates, bancos e coral no fundo do mar); o lençol traz a noite, vira mar, barco e qualquer outro lugar. Os figurinos têm cores vibrantes e combinações divertidas como se as personagens fossem de um desenho animado, explorando as possibilidades de imaginação dos pequenos. E dos grandinhos também.

**FICHA TÉCNICA**

***(favor não alterar a ficha técnica sem autorização prévia da produção da Companhia)***

**Direção geral**: Ana Bottosso

**Coreografia**: Ton Carbones e elenco

**Assistência de direção e produção administrativa**: Ton Carbones

**Intérpretes colaboradores**: Carlos Veloso, Carolini Piovani, Daniele Santos, Felipe Julio, Flávia Rodrigues, Guilherme Nunes, Leonardo Carvajal, Noemi Esteves, Thaís Lima e Ton Carbones

**Assistência de coreografia**: Carolini Piovani

**Concepção musical**: Luciano Sallun

**Concepção de luz**: André Prado, Ton Carbons e Ana Bottosso

**Concepção figurino**: Salomé Abdala

**Cenografia e adereços**: Ateliárea - Daniel Sapiência e Paula Martins

**Assistência de produção e sonoplastia**: Jehn Sales

**Professores de dança clássica**: Márcio Rongetti e Paulo Vinícius

**Professor de Pilates:** Wil Helvecio

**Professores de dança contemporânea**: Ana Bottosso e Ton Carbones

**Professor de view points**: Bruno de Oliveira

**Condicionamento físico:** Carolini Piovani

**Orientação em yoga:** Daniele Santos

**Professora convidada**: Daniela Moraes (Improvisação)

**Assistência de comunicação**: Cristina Ávila

**Assessoria de imprensa**: Verbena Comunicação

**CONTATO:**

Geral: contato@ciadedancas.apbd.org.br

Produção: [producao@ciadedancas.apbd.org.br](mailto:producao@ciadedancas.apbd.org.br)

Comunicação: comunicacao@ciadedancas.apbd.org.br

11-99883-8276

11-99992-7799